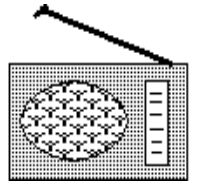


RADIOSERVA



settimanale frivolo del venerdì

numero 4

14 luglio 1989

20 ANNI FA INIZIAVA LA RIVOLUZIONE

Questo è un numero storico

Questo numero è speciale perchè per questa volta non parleremo di DG anche se ne avremmo tutti i motivi (perchè le sue richieste di arretrati pervengono tramite il rag. Franco?).

Non parleremo nemmeno delle simpatie (neanche troppo celate) del nostro AD per TS, nonostante S.E.Mons.Ghigno Strimpelli abbia rivelato che "una volta TS era impegnata con AD" (a noi non risulta, ma chissà in futuro...)

Non ci vanteremo snocciolandovi le varie conferme sperimentali ai teoremi del numero scorso [ad esempio il corollario al "teorema del gran bianco" è suffragato dal fatto che T5 (Telecamera 5) non sa cosa voglia dire "andare in bianco" (beato lui)].

Non terrà banco neanche il Gran Turchese [stiamo installando una telecamera in via... (è una sorpresa!)] e la fame nel mondo; per una volta IF non ci minaccerà.

Quindi in attesa che L.Factotum faccia anche da sensale (usare il vocabolario, prego) non possiamo far altro che "iniziare" al mondo della libera informazione un altro celebre personaggio: AdT.

Restano infine due cose importanti da dire: non tentate di far sparire Radioserva (abbiamo visto chi ha prelevato l'ultimo numero e P&M gliela faranno pagare cara); inoltre questo numero data l'eccezionalità dell'avvenimento ha una elevata tiratura (così è più difficile farlo sparire).

Esattamente 20 anni fa nasceva un "uomo" che per le sue idee e per il suo modo di agire avrebbe rivoluzionato il mondo, quest' "uomo" è il famoso Andrea da Tòilet.

All'inizio aveva alcune difficoltà ad esprimersi: pronunciava, come fa tuttora, strani versi ("uvi", "plic", "cug"...) ma un bel giorno riuscì a dire la sua prima parola: "portobello".

Da allora fu detto Penna

Le sua strana favella non si limitò a questo: oggi gran parte dei nomi che riesce ad articolare finiscono in "us" ("Gregorius", "Morollus"...) anche se si tratta di soprannomi ("Castorus").

Riesce inoltre a parlare nei momenti meno indicati attirando attenzione ilarità e soprattutto rumore, non dimentica mai di gridare "guarda c'è Simo" tutte le volte che vede un coniglio (grrr... ,ndr.).

Ci sono altre stranezze

Sua madre inutilmente cercava di allattarlo: lui continuava a cercare la sangria e non era contento se non ne aveva una pinta; ora se ne serve per ridurre le capacità mentali di TS (grrr... ,ndr.) a scopi non molto chiari.

Divenuto grande polemizzava con tutti

quelli che studiavano, diceva che erano fusi ed irrecuperabili, ma da qualche tempo è introvabile anche il sabato sera: studia per paura del temibile Corrado Corradi.

Poi c'è Cincin

In origine era una normalissima 126, rossa certo, ma pur sempre un macinino da 650 cc. raffreddato ad aria. Lui è riuscito a trasformarla in un Herbie nostrano.

Cincin non avanza diritta per strada: danza; danza al ritmo di una musica che lo stesso AdT produce come retaggio dei suoi versi primordiali. Certo Cincin qualche volta "incontra" altre vetture, ma non se ne ha troppo a male.

Se ne ha più a male quando AdT esce con Fulvia rischiando di lasciare la coda da qualche parte (Cincin è più evoluta e non ha questo scomodo attributo).

Infine le più normali distrazioni

Come lasciare aperto il rubinetto per giorni, soprannominare la gente "che semo" e tante altre che avrete appreso dai libri di storia.

Per conto nostro possiamo soltanto augurarvi un

BUON COMPLEANNO

L'album di Andrea da Tòilet



IERI



OGGI



DOMANI?